



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

DATA **31/05/2024**

CLASSE **5^A C LINGUISTICO**

DOCENTE **BONO CINZIA**

MATERIA **LINGUA E LETTERATURA FRANCESE**

CONVERSATRICE **MARIE CHRISTELLE MASSÉ**

LIBRI DI TESTO - M.C. JAMET, P. BACHAS, M. MALHERBE, E. VICARI, **PLUMES** VOLUMI 1 E 2, VALMARTINA
- G. BELLANO WESTPHAL, C. DUDEK, S. GUILMAULT, S. NÉGREL, **GRAMMAIRE CLES EN MAIN**, PEARSON

MONTE ORE 4 ORE SETTIMANALI (3+ 1 CONVERSAZIONE)

LETTERATURA

La fin du XVIIIe siècle

- Rousseau
- Marivaux, Baumarchais, Laclos. La naissance du Café.

Le XIXe siècle :

Histoire et société, éléments principaux, Napoléon Bonaparte, son ascension, son empire, son déclin, sa légende ;

Les grandes écoles littéraires :

- Perspective historique la société, la littérature du Romantisme
- Chateaubriand, le précurseur du Romantisme
- Un état impossible à décrire (René)

Les préromantiques :

- Mme De Staël, l'alliance de l'homme et de la nature (De l'Allemagne)

La poésie romantique :

- Lamartine, Le Lac (Méditations poétiques)

La prose romantique :

- Nerval, "Le rêve prémonitoire"
- Victor Hugo
- La danse d'Esmeralda (Notre-Dame de Paris)
- La fonction du poète
- Balzac (événements principaux) l'énergie créatrice :
- L'odeur de la pension Vauquer (Le Père Goriot)
- Je veux mes filles (Le Père Goriot)
- Dumas
- Stendhal (événements principaux) entre Romantisme et Réalisme :
- Un père et un fils (Le Rouge et le Noir)



Mérimée

-Une rencontre fatale (Carmen)

-Le XIXe siècle : entre Réalisme et Symbolisme :

Flaubert ou l'art de raconter :

-Le bal (Madame Bovary)

-Maupassant

Le Naturalisme :

-Zola

-L'Alambic (l'Assommoir)

-"Gervaise cède à la tentation"

- "J'Accuse...!"

Baudelaire, un poète moderne :

-Enivrez-vous (Le Spleen de Paris, XXXIII)

-L'Albatros (Les Fleurs du mal)

-Correspondances (Les Fleurs du mal)

-Verlaine

-Rimbaud

L'ère des secousses

Histoire et société, La Première Guerre mondiale vue du côté français, éléments principaux ;

- Guillaume Apollinaire, éléments principaux, La Tour Eiffel (Calligrammes) ;

La Seconde Guerre mondiale, éléments principaux ;

Les écrivains du Surréalisme :

- Breton, éléments principaux, L'écriture automatique (Manifeste du Surréalisme) ;

-Marcel Proust, La Recherche du temps perdu

-La petite madeleine (Du côté de chez Swann)

- Le Questionnaire

-La vraie vie (Le Temps retrouvé)

L'ère des doutes

Existentialisme, éléments principaux ;

-Sartre

- Beauvoir, La condition de la femme (Le Deuxième Sexe) ;

- Camus, éléments principaux

-Beckett, éléments principaux

-Ionesco, éléments principaux

-Prévert, éléments principaux

Struttura grammaticali :

Révision des temps verbaux

(le présent, le passé composé, l'imparfait, le passé récent, le plus-que-parfait, le passé antérieur, le futur proche, le futur simple et le futur antérieur, le conditionnel, le passé simple, le subjonctif)

l'hypothèse.



Educazione civica :

-Le monde du travail : passé, présent, avenir.

Conversazione

-La mode

-Les nouvelles technologies

-La domotique et l'intelligence artificielle.

-Le travail et l'entretien d'embauche : le job d'été

-Les conflits

-Analyse d'une chanson

-Misérables 93

-Le bénévolat et les « Restos du cœur »

La Conversatrice
Marie Christelle Massé

La Docente
Cinzia Bono