

I.I.S.S. LICEO G. G. ADRIA- G.P. BALLATORE
A.S. 2023/2024
PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe III C Liceo Linguistico
Docente: Maria Pia Giaconia

Testo in uso: "Se tu segui tua stella", Battistini, Cremante, Fenocchio, Ed. Sanoma

- Quadri culturali: le origini della letteratura: le coordinate storiche sociali; la cultura e le visioni del mondo; i protagonisti della cultura; la lingua
- Generi della letteratura cortese: l'epica romanza: *Chanson de Roland* - la morte di Orlando
- La letteratura religiosa: Francesco d'Assisi *Cantico di frate sole*; Jacopone da Todi *Donna del paradiso*
- Percorsi della lirica tra Sicilia e Toscana: Cielo d' Alcamo *Rosa fresca aulentissima*; Giacomo da Lentini *Io maggio posto in core a Dio servire*; Compiuta Donzella "A la stagion che il mondo foglia e fiora"; Guido Guinizzelli *Al cor gentil rempaira sempre amore*; Cecco Angiolieri *S'i' fossi foco, arderei lo mondo*
- Dante Alighieri: la vicenda umana; *La Vita nuova*: Tanto gentile e tanto onesta pare; *Le Rime*: Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io; *Il Convivio*; *Il De vulgari eloquentia*; *De Monarchia*; *La Commedia*
- Francesco Petrarca: la vicenda umana; Le epistole, il Secretum; dal Canzoniere: *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono, Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*, Chiare, fresche e dolci acque, Pace non trovo e non ho da far guerra, O cameretta che già fosti un porto.
- Giovanni Boccaccio: la vicenda umana; Lo sperimentalismo delle opere giovanili; il Decameron: Tancredi e Ghismonda; Lisabetta da Messina; Federigo degli Alberighi; Chichibio cuoco
- L'età Umanistica: Le strutture politiche, economiche e sociali; i centri di produzione e diffusione della cultura; gli intellettuali e il pubblico. Le idee e le visioni del modo.
- Lorenzo de' Medici: *il Trionfo di Bacco e Arianna*
- Il Rinascimento: le coordinate storiche e sociali; i luoghi e i protagonisti della cultura; la trattatistica del cinquecento: Giovanni della Casa, Baldassar Castiglione.
- Il petrarchismo e l'anticlassicismo

- Ludovico Ariosto: la vicenda umana, la personalità, la poetica e l'ideologia. Le opere minori. *Dall'Orlando furioso*: il *Proemio*; *la fuga di Angelica*; *la follia di Orlando*, *Astolfo sulla luna*.
- Niccolò Machiavelli: la vita e il pensiero politico. La visione pessimistica della natura umana. *L'epistolario*; il *Principe*: Vizi e virtù del principe; Simulazione e dissimulazione nell'operato del principe; il ruolo della fortuna nelle azioni umane

DIVINA COMMEDIA

Inferno: canti I, III, V, VI, X, XXVI, XXXIII, XXXIV

Mazara del Vallo, 3/06/2024

La docente
Prof.ssa Maria Pia Giaconia