

**Italiano classe I C Liceo Linguistico "G.G.Adria- G.P.Ballatore" Mazara del Vallo**

**Programma svolto - Docente: Gioglio Grazia     A.S. 2023/2024**

**Antologia**

**IL TESTO NARRATIVO**

**LE TECNICHE DELLA NARRAZIONE**

**La struttura del testo narrativo :**

Che cos'è un testo narrativo

Lo schema narrativo

Le sequenze e la loro tipologia

La struttura narrativa e le sequenze

**Testi**

Italo Calvino, *La ragazza mela*

**Lo spazio , il tempo ,l'ordine e la durata**

Lo spazio e il tempo

La fabula e l'intreccio

L'ordine e la durata degli eventi

**Testi**

Agota Kristof, *La campagna*

**I personaggi, le loro parole e i loro pensieri**

La caratterizzazione dei personaggi

Il sistema dei personaggi

La presentazione dei personaggi

Parole e pensieri dei personaggi

**Testi**

Fred Uhlman, *La mia famiglia*

**Il Narratore e lo stile dell'autore**

Autore e narratore

I gradi della narrazione

I tipi di narratore

La focalizzazione o punto di vista

Il patto narrativo

Lo stile dell'autore

### **Testi**

Margaret Atwood, *C'era una volta*

## **LE FORME DELLA NARRAZIONE**

### **La novella e il racconto**

Giovanni Boccaccio, *Chichibio e la gru*

Giovanni Verga, *La roba*

Luigi Pirandello, *La giara*

Natalia Ginzburg, *Le scarpe rotte*

Alice Munro, *Vestito rosso-1946*

### **Il romanzo**

Miguel De Cervantes, *Don Chisciotte e i mulini a vento*

Alessandro Manzoni, *Don Abbondio e i bravi*

Jane Austen, *L'arrivo di uno scapolo*

## **I GENERI LETTERARI**

### **La narrazione fantastica**

#### **La favola**

Fedro, *Il lupo e l'agnello*

#### **La fiaba**

Jacob e Wilhelm Grimm, *La pioggia di stelle*

### **Il fantasy**

John Ronald Reuel Tolkien, *Un indovinello per Bilbo*

### **Il giallo di investigazione**

Andrea Camilleri, *Il patto*

Carlo Fruttero e Franco Lucentini, *Ciò che vide la signora Bulstrode*

### **La narrativa storica**

Sebastiano Vassalli, *Le fiamme e la strega*

Antonio Tabucchi, *La scelta di Pereira*

### **La narrativa di formazione**

David Grossman, *Alla ricerca di sé*

Elsa Morante, *Il mio eroe*

Michela Murgia, *I riti dei sentimenti*

### **Il mito nelle civiltà antiche**

Bibbia, *Il diluvio e Noè*

Mito polinesiano, *Il diluvio a Tahiti*

Ovidio, *Apollo E Dafne*

Ovidio, *Il labirinto Di Minosse*

Sofocle, *Antigone contro Creonte*

Tito Livio, *Romolo e Remo*

Esiodo, *Prometeo*

Epopoea di Gilgamesh, *La vana ricerca dell'immortalità*

### **L'Epica classica**

Che cos'è l'epica

I poemi omerici

La questione omerica

Le tecniche narrative

### **L'Iliade**

Il Proemio

I temi dell'Iliade

I personaggi principali

Le principali divinità

Omero, *Crise alle navi degli Achei*

Omero, *La contesa tra Achille e Agamennone*

Omero, *Ettore e Andromaca*

### **Grammatica**

#### **Il Verbo**

## **Le tipologie di scrittura**

La Descrizione

Il Verbale

Il tema

Il riassunto

## **Educazione civica : la comunicazione social**

Dalla comunicazione scritta tradizionale (il diario, la lettera) alla comunicazione digitale (e-mail,post).La netiquette (le regole di comportamento nei social network).

Docente

Grazia Gioglio