



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - MIUR

I.I.S.S. "LICEO G. G. ADRIA - G. P. BALLATORE"

PROGRAMMA SVOLTO A.S 2023/2024

DATA 07/06/2024

CLASSE 4C LINGUISTICO

DOCENTE DI GIOVANNI GIUSEPPA

DOCENTE DI CONVERSAZIONE: LIDIA MASIÁ ALMUDÉVER

MATERIA LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

GRAMMATICA:

Todo el mundo habla español vol.2, ed. DeAgostini; autori: C.Ramos, M.J.Santos, M.Santos
"Nueva Agenda de Gramática" di Cuenca, Álvarez e Mazzetti, Minerva Italica, Mondadori.

LETTERATURA

LIBRO *CONTEXTOS LITERARIOS* 2ED - VOLUME 1 (LDM) - DE LOS ORÍGENES AL SIGLO XVIII, GARZILLO LILIANA CICCOTTI RACHELE, ZANICHELLI EDITORE

REPASO

Desde los orígenes hasta Jorge Manrique

UNIDAD 2 – Los orígenes y la Edad Media

La narrativa

- Alfonso x
- Los exempla y las sententiae
- Las novelas de caballerías

Don Juan Manuel

- El conde Lucanor
- Texto: "*Lo que sucedió a una mujer que se llamaba doña Truhana*"
- El teatro en la Edad Media

Fernando de Rojas

- **La Celestina**
- **Acto IV** "*En hora mala acá vine...*" (fragmento)
- **Acto V** "*Qué noticias traes? Cuéntame lo que pasó...*" (fragmento)
- **Acto XII** "*Eres tú mi señora? ...*" (fragmento)

Profundización

Rasgos medievales y renacentista en "La Celestina"
El honor y la honra



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - MIUR

I.I.S.S. "LICEO G. G. ADRIA - G. P. BALLATORE"

Unidad 3. El Siglo de oro – El Renacimiento

Marco histórico
Marco social
Marco artístico
Marco literario

La Narrativa

- “El Lazarillo de Tormes”
Tratado I. *El episodio del toro de piedra*
Tratado I. *La venganza*
- **Miguel de Cervantes** "*El hingenioso hidalgo don Quijote de La Mancha*"

Primera parte

- *Capítulo I*
- *Capítulo VIII*

Segunda parte

- *Capítulo LXXIV*

Profundización

Quijotización y Sanchificación.

La locura de Don Quijote y de Amleto

Reflexiones sobre figuras pioneras que han intentado cambiar el mundo

La poesía

Garcilaso de la Vega

- *Soneto XIII*

El teatro del Siglo de Oro

- El teatro preloquista, Lope de Rueda, los corrales de comedias.

Profundización

Los corrales de comedia: descripción detallada de todas las partes del corral, los personajes fijos, el capo cómico, el contrato, los comediantes, la temporada.

Unidad 4: El siglo de Oro - El Barroco

Marco histórico
Marco social
Marco artístico
Marco literario



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - MIUR

I.I.S.S. "LICEO G. G. ADRIA - G. P. BALLATORE"

La poesía del siglo XVII

Luis de Góngora

➤ *"Mientras por competir por tu cabello"*

Francisco de Quevedo

➤ *"Es hielo abrasador, es fuego helado"*

El teatro del siglo XVII

Lope de Vega

➤ *Fuenteovejuna*

Calderón de la Barca

➤ *La vida es sueño: Jornada II, versos 2148 - 2187*

Unidad 5. El Siglo XVIII - La Ilustración.

Marco histórico

Marco social

Marco artístico

Marco literario

El teatro del siglo XVIII

Leandro Fernández de Moratín

➤ *El sí de las niñas: acto III escena VIII*

Gramática

Unidad 11

➤ Morfología del presente de subjuntivo regular e irregular (repasso)

Unidad 12

➤ Pretérito imperfecto de subjuntivo

Unidad 16

➤ Oraciones sustantivas (indicativo o subjuntivo)

➤ oraciones subordinadas causales

Unidad 17

➤ oraciones subordinadas finales

➤ **El condicional regular e irregular controllare l'unità**

Desarrollo de la competencia escrita

- Trabajo de comprensión y aproximación al texto
- Reconocer en el texto el espacio real, imaginario y fantástico
- El tiempo de la narración: anticipativo, retrospectivo y cronológico

PROGRAMMA SVOLTO DI CONVERSAZIONE

- Presentaciones
- Los Derechos humanos
- El Plateresco
- El terrorismo nacional e internacional (ETA; acciones terroristas; desolación; El 11 -M)
- La ley de los institutos de psiquiatra en Italia.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - MIUR

I.I.S.S. "LICEO G. G. ADRIA - G. P. BALLATORE"

- La asistencia psiquiátrica en Italia: la ley Basaglia
- Picasso (vida, etapas, obras)
- Velazquez "Las Hilanderas", "Las Meninas"

Ejercicios de comprensión auditiva
Exposiciones orales
Trabajos en equipo
Debates en clase sobre los temas tratados

EDUCAZIONE CIVICA *"La natura: un mondo sostenibile"*

No hay planeta B

- La nueva vida de los residuos. La 3 "R": reducir, reciclar, reutilizar. Ejemplos de reciclaje. ¿Qué podemos hacer para respetar el medioambiente?
- La contaminación silenciosa. Turismo y ambiente. Las islas Cíes.

Mazara del vallo, 07.06.2024

Le Docenti
Giuseppa Di Giovanni
Lidia Masiá Almudéver