

Istituto Istruzione Secondaria Superiore "Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore"

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA - CLASSE IB scientifico
A.S. 2024-2025 Prof.ssa PAPA STEFANIA

GRAMMATICA

- **La comunicazione:** gli elementi della comunicazione- Il contesto- i linguaggi- I registri- Le funzioni della lingua
- **Fonologia e lessico:**
 - < vocali e consonanti – ortografia- sillaba e divisione in sillabe- punteggiatura
- **Morfologia: Il verbo**
 - < Struttura del verbo e della voce verbale
 - < Il genere e la forma del verbo
 - < La forma e la coniugazione attiva / passiva
 - < La forma riflessiva
 - < La forma intransitiva pronominale
 - < La forma impersonale
 - < Le funzione del verbo
 - < Coniugazione dei verbi: ausiliari -attivi e passivi
- **I pronomi e aggettivi pronominali:**
 - < personali e riflessivi – relativi- relativi misti- possessivi- dimostrativi interrogativi- indefiniti- numerali
- **La sintassi della frase semplice:**
 - < La struttura della proposizione: nucleo della frase- valenza del verbo ed espansioni
 - < Predicato verbale e nominale
 - < Soggetto- attributo e apposizione

Libro di testo: Antonelli, Picchiorri, Rossi *La cura delle parole* vol. A B Mondadori Education

ANTOLOGIA

Il testo narrativo

Jhumoa Lahiri, *Il dizionario*
Raffaele La capria, *Le parole*

La struttura del testo narrativo

Lo schema narrativo, le sequenze e la loro tipologia.

Testi: Elena Ferrante, *"Il viaggio verso il mare"*;
Italo Calvino, *"La ragazza mela"*

Lo spazio, il tempo, l'ordine e la durata

Lo spazio e il tempo, Fabula e intreccio.

Testi: Agota Kristoff, *"La campagna"*
Edna O'Brien, *"La mia vecchia casa"*

I personaggi, le loro parole e i loro pensieri

Testi: Cesare Pavese, *"Il nome"*,
Fred Uhlman, *"La mia famiglia"*

Il Narratore e lo stile dell'autore

I gradi della narrazione, la focalizzazione, la lingua e lo stile

La novella e il racconto

Testi:

- P. Levi, "Titanio",
- I. Calvino, *La ragazza mela*
- C. Sereni, *Atrazina*
- N. Ammaniti, *La leggenda di Cola Pesce*
- T. Wolff, *Neve fresca*

Lettura integrale del romanzo *Lo strano caso del dottor Jekyll e mister Hyde*

Il romanzo

Che cos'è, l'ambientazione, la trama, il narratore e i personaggi, i temi

La storia come romanzo

Testi: M. de Cervantes

- A. Manzoni, "Don Abbondio e i bravi"
- J. Austen, "L'arrivo di uno scapolo"
- M. Shelley, "La mia creatura mostruosa"

Il romanzo giallo

La storia del genere

Testi: G. Scerbanenco, *Un alibi di acciaio*

G. Simenon, *Le lacrime di cera*

Fruttero e Lucentini, *Ciò che vide la signora Bulstrade*

Il racconto di viaggio

La storia del genere

EPICA

Il mito: le caratteristiche del racconto mitico – Miti e archetipi- Le forme del mito

L'epica classica: caratteri generali. Un genere per intrattenere ed educare

Lo stile formulare e le scelte espressive

Iliade: Omero e la questione omerica – I poemi omerici e la storia. Il poema di Ilio: antefatti, personaggi, struttura narrativa e scelte espressive

Testi: *Il proemio*, I, vv1-52

La lite tra Achille e Agamennone, I, vv 101- 185

Ettore e Andromaca, VI, vv 405-433; 441- 479

Odissea: genesi e vicenda – Il protagonista – struttura narrativa e stile

Testi: *Il proemio*, I, vv 1-21

L'isola di Ogigia, V, vv 55-120; 137-145; 203-224

Polifemo, IX, vv 105-115; 181-197; 212-

Le Sirene.

Eneide: il poema della pietas. Caratteri generali.

Libro di testo: I. Bosio-G. Pierantozzi, *Queste mie parole, Il Capitello*

Tipologie testuali

- Parafrasi
- analisi di testi narrativi
- tema;
- relazione, verbale
- testo descrittivo e testo espositivo;
- questionari a risposta chiusa con l'indicazione di scelte multiple;

- questionari a risposta aperta;
- schemi e testi da completare;
- prove strutturate e semistrutturate.

Educazione civica

Nell'ambito dell'Ed. Civica, sarà affrontato il tema “**La Costituzione**”, la competenza sviluppata sarà la n°1 : Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria.
L'Italiano concorrerà con 4H nel primo quadrimestre

Mazara, 06/06/2025

La docente
Prof.ssa Stefania Papa