

Programma d'Italiano svolto nella classe II D del Liceo Linguistico "Adria- Ballatore" di Mazara del Vallo

Prof.ssa Gioglio Grazia

A.S. 2024/2025

Antologia

1 IL LINGUAGGIO DELLA POESIA

LA POESIA

Che cos'è la poesia

Il linguaggio della poesia

L'io lirico e l'interlocutore

Le parole chiave e il campo semantico

IL VERSO E IL RITMO

Che cos'è un verso

Il computo sillabico dei versi

Il ritmo e gli elementi che lo determinano

LA STRUTTURA DEL TESTO POETICO

Le rime e le principali forme metriche

IL PARLARE FIGURATO

Le figure retoriche di suono

Le figure retoriche di ordine

Le figure retoriche di significato

I SIMBOLI

Un linguaggio polisemico

I simboli della tradizione

I simboli propri del poeta

2 I GENERI DELLA POESIA

LA POESIA LIRICA

Che cos'è

Le caratteristiche

Emily Bronte, *Mese per mese anno dopo anno*

Saffo, *A me pare uguale agli Dei*

Gaio Valerio Catullo, *Dammi mille baci*

Franco Battiato, *La cura*

LA POESIA NARRATIVA

Che cos'è

Le caratteristiche

Orazio, *Il seccatore*

3 I TEMI DELLA POESIA

LA POESIA DEI LUOGHI

Gli spazi dei poeti

Il paesaggio simbolico

Luogo del desiderio

Una riflessione sul senso dell'esistenza

Sibilla Aleramo, *Nel bosco*

LA POESIA DELL'IMPEGNO

Che cos'è

Le caratteristiche

Erri De Luca, *Mare nostro che non sei nei cieli*

Giuseppe Ungaretti, *Fratelli*

L'ALTRO E L'ALTROVE

Riflettere sulla vita

La ricerca dell'altrove

La ricerca dell'altro

Konstantinos Kavafis, *Itaca*

Edgar Lee Masters, *George Gray*

GLI AUTORI E LE OPERE

Incontro con l'autrice Alda Merini

La vita ,le opere e la poetica

Alda Merini, *Le più belle poesie*

Alda Merini, *Sono nata il ventuno a primavera*

IL TESTO TEATRALE

TEATRO:UNA PAROLA CON TANTI SIGNIFICATI

Le caratteristiche del testo teatrale

Sofocle, *La scoperta della verità* (dalla tragedia *Edipo re* ,quarto episodio, quarto stasimo)

Tito Maccio Plauto, *Chi è il vero Sosia?*(dalla commedia *Anfitrione*, atto primo)

LE ORIGINI DELLA LETTERATURA VOLGARE

LA NASCITA DELLA LETTERATURA VOLGARE

Il Medioevo

La società e la cultura

Dal Latino parlato alle lingue romanze

I primi documenti in volgare italiano:

L'Indovinello veronese

Il Placito capuano

L'Iscrizione di s.Clemente

La letteratura nella società cortese –cavalleresca

Le letterature romanze in Europa

La nascita della letteratura in Francia

Le canzoni di gesta

I Promessi Sposi: biografia di Alessandro Manzoni, le opere. Il romanzo: la composizione, la trama, i personaggi, il tempo, i luoghi e i temi.

Sono stati oggetto di studio i seguenti capitoli: I, II, III (sommario e passi salienti), IV, V (sommario e passi salienti), VI, VII (sommario e passi salienti), VIII, IX, X, XI (sommario e passi salienti), XII, XIII (sommario e passi salienti), XIV, XV (sommario e passi salienti), dal XVI al XIX (sintesi), XX, XXI, XXII(sommario e passi salienti) e XXIII, XXIV, XXV (sommario e passi salienti),XXVI,dal XXVIII al XXXII (sintesi)XXXIII,XXXIV (La madre di Cecilia)XXXV,XXXVI,XXXVII(sommario e passi salienti)XXXVIII(la celebrazione del matrimonio e la serenità finale).

Le tipologie di scrittura

Analisi di un testo poetico;

Tema;

Articolo di cronaca

Educazione civica : i 12 principi fondamentali della Costituzione

La docente

Grazia Gioglio