

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE: Eleonora Isabella Zaffuto

CLASSE: 3A Liceo classico

MATERIA: Lingua e letteratura italiana

A.S.: 2024/2025

LIBRO DI TESTO: A. Battistini – R. Cremante – G. Fenocchio, *Se tu segui tua stella*, vol. 1A-1B, Sanoma

Le origini della letteratura

- Le coordinate storiche e sociali
- La cultura e le visioni del mondo: il rapporto con i classici; cavalleria e cortesia
- Luoghi e protagonisti della cultura
- La lingua: dal latino alle lingue romanze
- La produzione letteraria in latino e in volgare
- I generi della letteratura cortese: l'epica romanza, il romanzo cortese, la cultura e la lirica trobadorica

L'età di Dante, Petrarca e Boccaccio

- La letteratura religiosa: Francesco d'Assisi (testo: *Cantico di Frate Sole*)
- Percorsi della lirica tra Sicilia e Toscana
- La scuola siciliana: Giacomo da Lentini (testo: *Meravigliosamente*)
- I poeti siculo-toscani: Guittone d'Arezzo (testo: *Tuttor ch'eo dirò "gioi"*, *gioiva cosa*)
- Lo stilnovo: Guido Guinizzelli, Guido Cavalcanti (testi: *Io voglio del ver la mia donna laudare*; *Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira*)
- La poesia comico-realistica: Cecco Angiolieri (testo: *S'i' fosse fuoco, arderei 'l mondo*)

Dante Alighieri

- Biografia
- *Vita nova* (testi: 1, 12-24; 2, 1-2; 10, 3-11; 17, 1-7)
- *Rime* (testi: *Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io*; *Chi udisse tossir la malfatata*)
- *Convivio* (testo: I, 1)
- *De vulgari eloquentia* (testo: II, IV, 2-11)
- *De monarchia*
- *Epistole* (testo: XIII, 10, 15-16)

Francesco Petrarca

- Biografia
- *Epistole* (testo: *L'ascesa al monte Ventoso*)
- *Secretum* (testo: *I pericoli dell'amore terreno*)
- *Canzoniere* (testi: I, III, XVI, XC, CXXVI, CXXXIV, XXXV, CCCX)
- *Trionfi*

Giovanni Boccaccio

- Biografia

- *Decameron* (testi: Proemio; V, 9; VI, 4)

L'umanesimo e il Rinascimento

- Coordinate storiche e sociali
- La cultura e le visioni del mondo
- Luoghi e protagonisti della cultura
- Le corti signorili
- La letteratura delle corti: Lorenzo il Magnifico e Poliziano (testo: *Trionfo di Bacco e Arianna*)
- Il poema cavalleresco e la poesia comico-realistica: Luigi Pulci (testo: *Il credo di Margutte*)
- L'umanesimo delle corti padane: Matteo Maria Boiardo (testo: I, I, 1-3)
- La trattatistica del Cinquecento: La questione della lingua

Ludovico Ariosto

- Biografia
- *Lettere*
- *Satire*
- *Orlando furioso* (testo: I, 1-4)

Niccolò Machiavelli

- Biografia
- L'epistolario (testo: *Lettera a Francesco Vettori*)
- Il Principe

Divina Commedia, *Inferno*

- La cosmologia dantesca e la struttura dell'opera
- Lettura integrale dei canti I, II, III, V, VI, X, XIII
- Sintesi canti IV, VII, VIII, IX, XXVI

Educazione civica

- L'esilio nella letteratura

Mazara del Vallo, 30 Maggio 2025

Gli alunni

La docente
